

ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΤΡΙΒΙΖΑΣ

Μαθαίνω να μετράω

Η πασχαλίτσα

με τη μία κουκκιδίτσα

Εικονογράφηση:  
Λίζα Ηλιού



Μαθαίνω να μετράω



# ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΤΡΙΒΙΖΑΣ

## «ΜΕΤΡ ΤΟΥ ΧΙΟΥΜΟΡ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΝΑΤΡΟΠΩΝ»



© Σίσσυ Μόρφη

**Όπως** ο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, έτσι και ο Ευγένιος Τριβιζάς γράφει σε μια από τις λιγότερο διαδεδομένες γλώσσες της ευρωπαϊκής ηπείρου. Τα παραμύθια του, όμως, όπως και αυτά του Άντερσεν, έχουν τη δύναμη να αγγίζουν την καρδιά και το μυαλό των αναγνωστών όχι μόνο σε όλη την Ευρώπη, αλλά και σε ολόκληρο τον κόσμο.

*Boyd Tonkin, Literary Editor,  
The Independent*

**Ο Ευγένιος** Τριβιζάς είναι ένας προικισμένος ποιητής παραμυθιών και θεατρικών έργων, που απευθύνεται σ' όλους τους μικρούς αλλά και σ' εκείνους από τους μεγάλους που μπορούν να ταξιδέψουν με το όνειρο και μέσα από την «ονειροφαντασία» να βρουν την ουσία της αντιποικτικής και παραποιημένης πραγματικότητας.

*Γεώργιος Μπαμπινιώτης, καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών*

**Μετρ** του χιούμορ και των ανατροπών, μοναδικός στην Ευρώπη.

*Professor Christie Davies, Bookbird*

**Ο λογοτεχνικός** κόσμος του Τριβιζά αποτελεί μια αποκάλυψη.

*Miriam Gabriela Möllers, Vice Director,  
International Literature Festival Berlin*

**Ό,τι** καλύτερο μπορούσε να μας συμβεί, ειδικά στις μέρες μας, θαρρώ πως είναι ο Ευγένιος Τριβιζάς! Ο θαυματοποιός Τριβιζάς. Ακόμα κι αν δεν υπήρχε, θα άξιζε να τον εφεύρουμε!

*Φωτεινή Τσαλίκηγλου, καθηγήτρια Ψυχολογίας  
στο Πάντειο Πανεπιστήμιο*

**Μέσα** στην ψυχρή επιστημονική τεχνική του εγκληματολόγου που χρησιμοποιεί τις λέξεις ως νυστέρι, κρύβεται μια υπέροχη φτερωτή στολή, μια οργιάζουσα φαντασία, ένας χείμαρρος ρεκτικός, ένας γοητευτικός παραμυθάς.

*Κώστας Γεωργουσόπουλος, κριτικός*

**Ο Ευγένιος** Τριβιζάς είναι ο καλύτερος παραμυθάς του καιρού μας. Σε κάθε έργο του το αποδεικνύει.

*«Βιβλιοθήκη», Ελευθεροτυπία*

**Κάθε** νέο βιβλίο, κείμενο, θεατρικό έργο του Ευγένιου Τριβιζά είναι ένα σημαντικό γεγονός, ακόμα κι όταν πρόκειται για λίγες αράδες ή ένα σχόλιό του.

*Ναυτεμπορική*

**Δεν είναι απαραίτητο** να υμνήσουμε και εμείς την «εκπαιδευτικότητα» των βιβλίων του Τριβιζά. Η αδύνατον να αντιγραφεί συνταγή του περιλαμβάνει τα σωστά υλικά στις σωστές δόσεις.

*Το Βήμα*

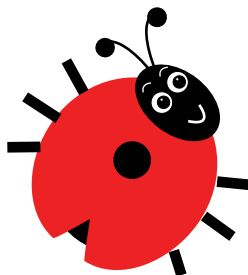
**Ο παραμυθάς** Ευγένιος Τριβιζάς είναι ένα πρόσωπο αγαπημένο. Έρχεται από τα βάθη της φαντασίας στην πηγή της παιδικής μας ηλικίας, για να κάνει πραγματικότητα όσα κρύβουν τα όνειρά μας.

*City Press*

**Πολυγραφώτατος**, διασκεδαστικός, στοχαστικός, εφευρετικός, πολήπλευρος, ανατρεπτικός... Με ποιες και πόσες λέξεις να περιγράψει κάποιος το «μάστορα» της γραφής, που ακούει στο όνομα Ευγένιος Τριβιζάς; Όποιος έχει «γευθεί» τις ιστορίες του καταπληκτικού παραμυθά έχει σίγουρα μαγευτεί και γνωρίσει έναν άλλον κόσμο, γεμάτο εκπλήξεις, που αγγίζει το νου και την καρδιά.

*Ριζοσπάστης*

**Η ΠΑΣΧΑΛΙΤΣΑ ΜΕ  
ΤΗ ΜΙΑ ΚΟΥΚΚΙΔΙΤΣΑ**





ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ:  
**Η πασχαλίτσα με τη μία κουκκιδίτσα**



ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Ευγένιος Τριβιζάς  
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Λίτσα Ηλιού  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ: Μαρία Κουτσιούμπα  
ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Γιώργος Παζάλος  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ – ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Σοφία Ζώρα  
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Ι. Πέππας ΑΒΕΕ  
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Μάντης Ιωάννης & Υιοί Ε.Ε.

© Ευγένιος Τριβιζάς, 2013  
© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε., Αθήνα 2013

Πρώτη έκδοση: Απρίλιος 2013, 6.000 αντίτυπα

ISBN 978-618-01-0166-9

Τυπώθηκε σε χαρτί ελεύθερο χημικών ουσιών, προερχόμενο αποκλειστικά και μόνο από δάση που καλλιεργούνται για την παραγωγή χαρτιού.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις του Ελληνικού Νόμου (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως η άνευ γραπτής αδείας του εκδότη κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, διανομή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση, παρουσίαση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή (ηλεκτρονική, μηχανική ή άλλη) και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

*Σ.τ.Ε.: Ο τονισμός είναι επιλογή του συγγραφέα για διασφάλιση της ρυθμικής ευφωνίας κατά την ανάγνωση του κειμένου.*

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.**

Έδρα: Τατοΐου 121  
144 52 Μεταμόρφωση  
Βιβλιοπωλείο: Μαυρομιχάλη 1  
106 79 Αθήνα  
Τηλ.: 2102804800  
Telefax: 2102819550  
www.psichogios.gr  
e-mail: info@psichogios.gr

**PSICHOGIOS PUBLICATIONS S.A.**

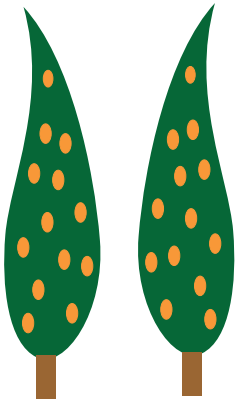
Head office: 121, Tatoiou Str.  
144 52 Metamorfossi, Greece  
Bookstore: 1, Mavromichali Str.  
106 79 Athens, Greece  
Tel.: 2102804800  
Telefax: 2102819550  
www.psichogios.gr  
e-mail: info@psichogios.gr

**ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΤΡΙΒΙΖΑΣ**

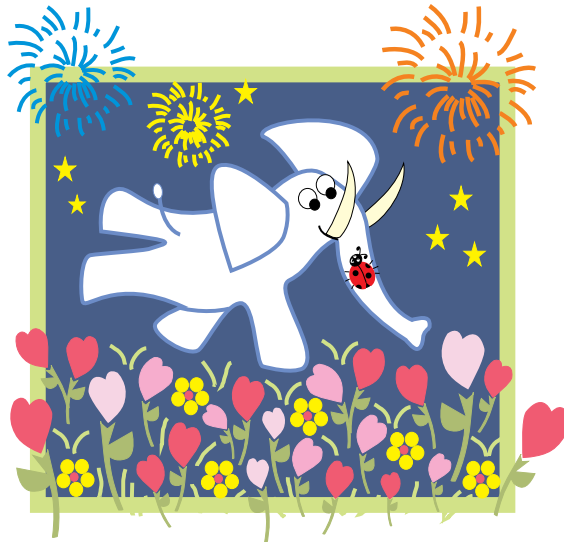
**Η ΠΑΣΧΑΛΙΤΣΑ ΜΕ  
ΤΗ ΜΙΑ ΚΥΚΚΙΔΙΤΣΑ**

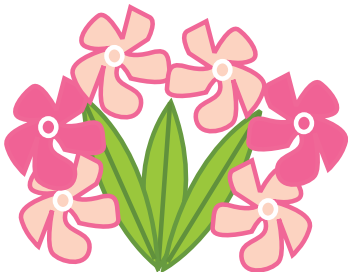
Εικονογράφηση: Λίζα Ηλιού





*Τ*ο βιβλίο αυτό το αφιερώνω στην Οφηλία την πασχαλίτσα που της αρέσει να κάνει τσουνλήθρα στην προβοσκίδα του Πονκιπόν, του άσπρου μου ελέφαντα στο Νησί των Πυροτεχνημάτων.







1


Ήτανε κάποτε μιά πασχαλίτσα,  
τοσοδούλα, μιά σταλίτσα,  
που είχε μιά, μόνο μιά κουκκιδίτσα.



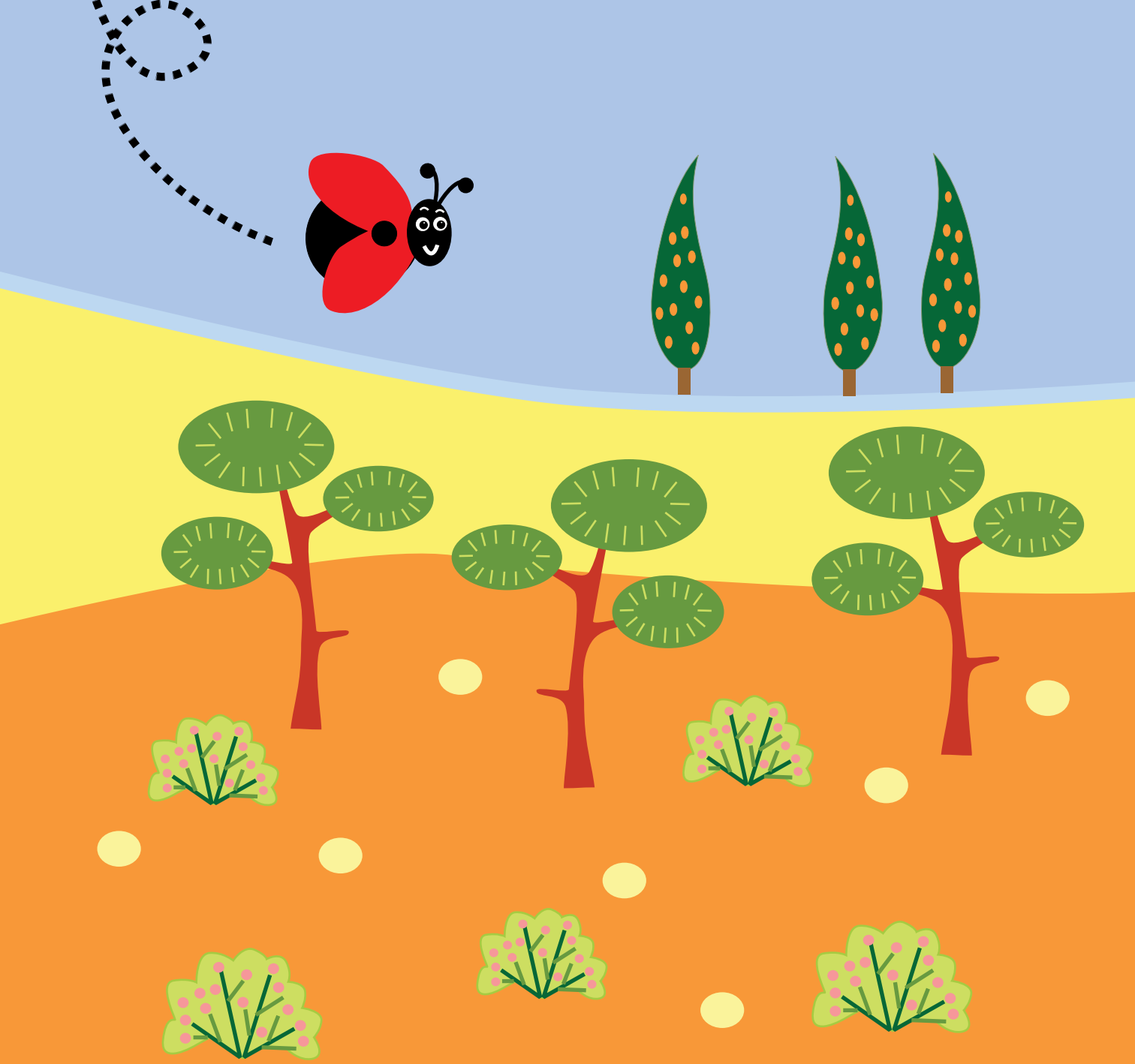
•

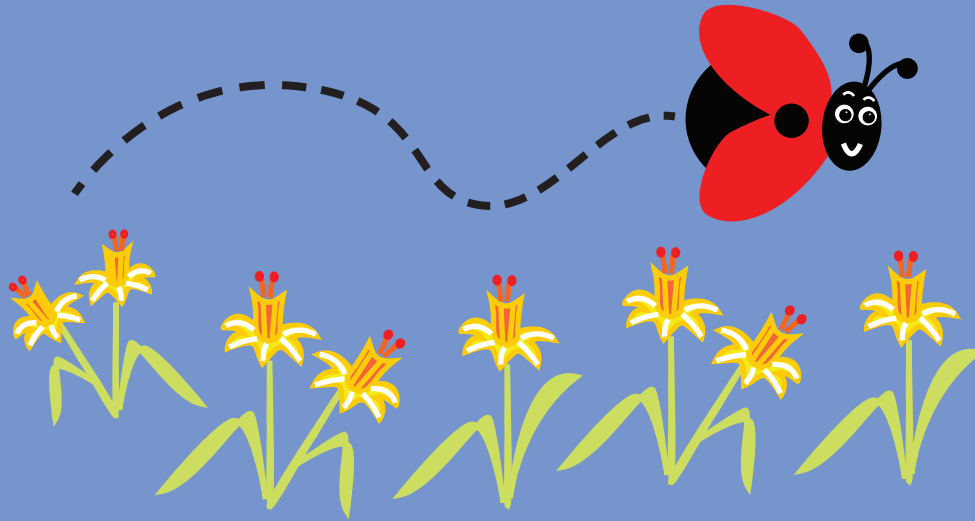
μιά κουκκιδίτσα

1



Κι ένα όμορφο πρωί  
ξεκίνησε να βρει  
μιά άλλη πασχαλίτσα,  
για να κάνουνε παρέα,  
να κάνουν αγκαλίτσα.





**Ε**νώ οι πασχαλίτσες με δύο, τρεις, τέσσερις ή πέντε κουκκιδίτσες περνάνε ζωή χαρισάμενη, κανείς δεν καταδέχεται να κάνει παρέα με την πασχαλίτσα που έχει μόνο μία κουκκιδίτσα. Κανείς δεν παίζει μαζί της. Κανείς δεν της κάνει δωράκια. Κανείς δεν της λέει τα μυστικά του. Άδικα η μικρή πασχαλίτσα με τη μία κουκκιδίτσα πετάει από δω κι από κει, από κει κι από δω. Έχει σχεδόν απελπιστεί, όταν αντικρίζει κάτι αφάνταστα υπέροχο και συναρπαστικό.

*Μια γοητευτική ιστοριούλα που όχι μόνο μας διασκεδάζει,  
αλλά μας μαθαίνει και τους πρώτους αριθμούς.*



**ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ Α.Ε.**

ΤΑΤΟΪΟΥ 121, 144 52 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΤΗΛ.: 210 28 04 800 • FAX: 210 28 19 550

www.psichogios.gr • e-mail: info@psichogios.gr

ISBN 978-618-01-0166-9



9 786180 101669

ΚΩΔ. ΜΗΧ/ΣΗΣ: 12493